

Fertigstellung des Filmschnitts von
„Faces in the Window“



13.07.2009



Susanne Morgenstern in der Lokalzeit WDR
Ein Beitrag von Juan Yanez-Mejias für die Lokalzeit WDR



Die Film-Familie Morris (v.l. Jan Martin Schneider,
Philipp Langenegger und Angélique Kellenberger)

>>> Spielfilm made in Bad Laasphe

Ohne Regieerfahrung und einem Mini- Budget von 6000 € aber mit einer guten Filmidee hat Jan Niemeier seinen ersten Film abgedreht. Der Psychothriller „Faces in the Window“ hatte am 21. Juni 2009 Premiere im Bad Laaspher Residenz kino. Der Filmschnitt wurde von **Cutterin Susanne Morgenstern** gefertigt, die ebenfalls die „Hochzeit“ von Filmspur und Tonspuren vollzog. Hauptdarsteller ist der Schweizer Schauspieler Philipp Langenegger. Durch Zufall bekam der Darsteller der Telenovela „Verbotene Liebe“ das Drehbuch in die Hand und war begeistert. Der sagte sofort zu, obwohl es für dieses Engagement kaum Geld gab. Als Nebendarstellerin trat auch seine Frau auf.

Pressemitteilung vom 16.05.2009

Im Schnittstudio von **SMR-Studios** wurde mit der Zusammenführung der Bild-, Ton- und Musikspuren um 9.45 Uhr von Cutterin Susanne Morgenstern die filmische Hochzeit vollzogen. Das punktgenaue Anlegen der Spuren ist zwar nur ein kleiner technischer Arbeitsschritt im Verlauf der Herstellung, aber wohl auch der Bedeutendste für die außergewöhnliche Filmproduktion. Der Kommentar von Drehbuchautor, Produzent und Regisseur Niemeier fällt kurz aus und die Erleichterung ist ihm deutlich anzumerken: „Es ist vollbracht. Wir sind fertig!“ Nun steht der Film premiere am 21. Juni nichts mehr im Weg.

Im Frühsommer 2006 wurde mit dem Drehbuch begonnen, welches im Herbst innerhalb von nur 12 Drehtagen in Bad Laasphe verfilmt wurde. Entstanden sind 54 Stunden filmisches Rohmaterial, welches zunächst gesichtet und für den Filmschnitt selektiert werden musste. Susanne Morgenstern erarbeitete in der Folgezeit den ersten Rohschnitt des Filmes, welcher gemeinsam mit dem Regisseur seinen ästhetischen und künstlerischen Schliff bekam. Nach mehreren internen Testvorführungen konnte die finale Schnittfassung im Frühjahr 2008 fertig gestellt werden. Danach begann die eigentliche Postproduktion, an der maßgeblich Sound Designer Stefan Meetz (Köln), Komponistin Heike Beckmann (Köln) und VFX Artist Jan Grünfeld (Berlin) beteiligt waren.

Mit der Film premiere des 85-minütigen Psycho-Thrillers am 21. Juni im Bad Laaspher Residenz Kino ist das Ende aber noch lange nicht erreicht. Danach stehen die Verhandlungen mit Filmverleihern, Programmkinos und Fernsehsendern an, um „Faces in the Window“ auch bundesweit bekannt zu machen. Weiterhin ist Niemeier bestrebt den Films bei deutschen und internationalen Filmfestivals einzureichen. Einen erfolgreichen Ausgang der Filmproduktion würde Niemeier damit werten, wenn „zumind est ein gewisser Anteil der Gagen durch entsprechende Einnahmen ausgezahlt werden kann und anderen Produktionsfirmen unsere Region für ihre Dreharbeiten in Betracht ziehen.“ Niemeier fügt abschließend hinzu, dass „alle Beteiligten an einem Strang gezogen haben, was mir gezeigt hat, wozu unsere Region fähig ist. Dafür bin ich zutiefst dankbar und diese Erfahrung möchte ich definitiv nicht missen.“



FACES IN THE WINDOW

- Projektdauer:** März 2006 – Juni 2009
- Drehzeit:** 25. September – 6. Oktober 2006 (12 Tage)
- Filmpremiere:** 21. Juni 2009
- Produktion:** Jan Niemeier Filmproduktion
- Filmlänge:** ca. 85 min
- Genre:** Psycho-Thriller, Spielfilm
- Schauspieler:** Philipp Langenegger, Angélique Kellenberger, Jan Martin Schneider, Susanne Seuffert, Heinz Keller, Gabriele Schulze, Harry Wolff,
- Schnitt:** Susanne Morgenstern
Ludwig-Grebe-Str. 2
35216 Biedenkopf
06461 – 75 94 783
www.smr-studios.de
info@smr-studios.de
- Regie:** Jan Niemeier
- Kontakt:** Jan Niemeier Filmproduktion
Alte Fischelbacher Straße 1
57334 Bad Laasphe
0 27 52 / 47 93 34
info@niemeierfilm.de